

Desapropriar de Mim

Direção Artística e Concepção:

Elke Siedler

Assistente de Direção - 1º semestre -

2014: *Samantha Daus Silvius*

Monitora - 1º semestre - 2014:

Chaiany Gracietti

Monitora - 2º semestre - 2014:

Joyce Andrade

Estagiária Docente: *Tefa Polidoro*

Professora de Yoga: *Renatha Flores*

Dançarino-ator e composição:

*Aline Holz, Camila Raquel, Giuliana
Pamina, Lenita Fontoura, Lucas Viapiana
Márcio Scolmeister, Mônica Costa, Olívia
Dias, Paula Brinhosa, Priscila Costa,
Thaís Alves, Thaina Gasparotto,
Tassiana L. Bastos*

Composição de ambientação sonora:

Gabriela Flor e Pedro Henrique Silva

Concepção de luz:

Elke Siedler e Priscila Costa

Operação de luz: *Elke Siedler*

Técnico responsável: *Ivo Godois*

Figurino: *Camille Aline*

Texto: *trechos de "Tristeza do Infinito", de
Cruz e Sousa*

Sinopse:

A configuração de dança contemporânea DESAPROPRIAR DE MIM é uma reflexão crítico-poética acerca do conceito contemporâneo de COMUNIDADE, compreendida enquanto fluxos relacionais entre sujeitos singulares. O conceito de comunidade não é fundada num pressuposto comum, numa identidade, uma vez que os indivíduos que as constitui não são passíveis de homogeneização dos modos de ser, pensar e agir. Neste sentido, a configuração de dança aposta na construção de um ambiente relacional que evidencie a impossibilidade de constituição de uma unidade estanque de laços entre seres: a vida em comum é composta pelo choque das diferenças entre indivíduos.

Comentários:

A configuração se presta a conceber situações relacionais que explorem imageticamente experiências-criises que excedem os limites do possível: apego-desapego de relações amorosas; transformações do percurso de vida anteriormente planejado; desorientação em relação a escolha do rumo a seguir; extrapolação de certos padrões corporais pré-estabelecidos pelo senso-comum. Aposta-se na desapropriação de si mesmo para poder continuar a viver: é na transformação de si e das relações que a existência se configura enquanto múltipla, enquanto pura potência (possibilidade).

CONTEXTO:

Desapropriar de mim, configuração cênica que aposta no diálogo entre a dança contemporânea e o teatro físico, foi composta durante a disciplina Montagem Teatral 1, da graduação em Teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), no primeiro semestre de 2014. De acordo com o plano de ensino, o objetivo geral desta atividade foi a de realizar uma montagem cênica contemporânea, com a participação dos acadêmicos, considerando a importância dos processos e procedimentos criativos/pedagógicos e a possibilidade de experienciar um processo de construção de uma configuração das artes do corpo.

No segundo semestre de 2014, a disciplina Montagem Teatral 2 objetiva dar continuidade ao processo de vivência e composição espetacular grupal iniciado na disciplina Montagem Teatral I. Evidencia-se a importância dos alunos experienciarem uma série de apresentações, uma vez que a vivência de palco contribui para a formação e o aprimoramento da performance do ator-dançarino e o refinamento da composição.

Desapropriar de mim foi apresentado, nos seguintes locais: Espaço 1, do CE-ART/UDESC, dias 27 e 28/06; Espaço 1, do CEART/UDESC, dentro da programação da "Semana Graduação em Dança Já", em 14/08; na Fundação Cultural de Rio do Sul, dia 5/09; no Festival Interarte, na Faculdade de Artes do Paraná, em Curitiba, dia 2/10; Na Programação Cultura do II Seminário Internacional de História do Tempo Presente, dia 14/10, em Florianópolis/UDESC; 10* Encontro de Extensão da UDESC, em Chapecó/SC, dia 21/10; Na 4ª Mostra Circuito Universitário em Cena, Floripa Teatro Isnard Azevedo, no Museu da Escola/UDESC, dia 23/10; Na Semana Emergente, dia 5/11, no SESC da Prainha, em Florianópolis/SC.



Desapropriar de Mim (2014). Direção: Elke Siedler. Elenco: Priscila Costa. Foto: Gisele Knutez.



Desapropriar de Mim (2014). Direção: Elke Siedler. Elenco: Priscila Costa e Tassiana L. Bastos. Foto: Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Priscila Costa. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Priscila Costa (**sombra no primeiro plano**) - (da esquerda para a direita): Thaís Alves, Lucas Viapiana, Lenita Fontoura, Aline Holz. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Priscila Costa e Mônica Costa. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Priscila Costa e Mônica Costa. **Foto:** Cristiano Prim



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Priscila Costa. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Priscila Costa e Mônica Costa. **Foto:** Gisele Knutez .



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Priscila Costa. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Priscila Costa. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Mônica Costa, Aline Holz e Olívia Dias. **Foto:** Gisele Knutez.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Aline Holz e Mônica Costa. **Foto:** Gisele Knutez.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Thaís Alves figura identificável ao centro). **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** (Da esquerda para a direita): Thaina Gasparotto, Aline Holz, Thaís Alves, Tassiana L. Bastos, Paula Brinhosa, Camila Raquel, Mônica Costa, Lucas Viapiana, Priscila Costa e Olivia Dias. **Foto:** Gisele Knutez.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** (Da esquerda para a direita): Thaís Alves, Aline Holz, Giulia Pamina, Paula Brinhosa e Márcio Scolmeister. **Foto:** Gisele Knutez.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Priscila Costa e Márcio Scolmeister. **Foto:** Gisele Knutez.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Priscila Costa, Márcio Scolmeister e Elke Siedler. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Priscila Costa e Elke Siedler. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco** (No centro): Thaina Gasparotto. (Da esquerda para a direita): Lucas Viapiana, Thaís Alves, Olívia Dias, Camila Raquel, Monica Costa, Aline Holz, e Márcio Scolmeister. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Thaina Gasparotto. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Tassiana L. Bastos e Lenita Fontoura. **Foto:** Gisele Knutez.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** (Da esquerda para a direita): Camila Raquel, Lenita Fontoura, Priscila Costa e Aline Holz. **Foto:** Gisele Knutez.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** Camila Raquel e Lenita Fontoura. **Foto:** Gisele Knutez.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** (no primeiro plano, da esquerda para a direita): Lucas Viapiana, Priscila Costa, Thaina Gasparotto, Paula Brinhosa e Giulia Pamina. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Foto:** Cristiano Prim.



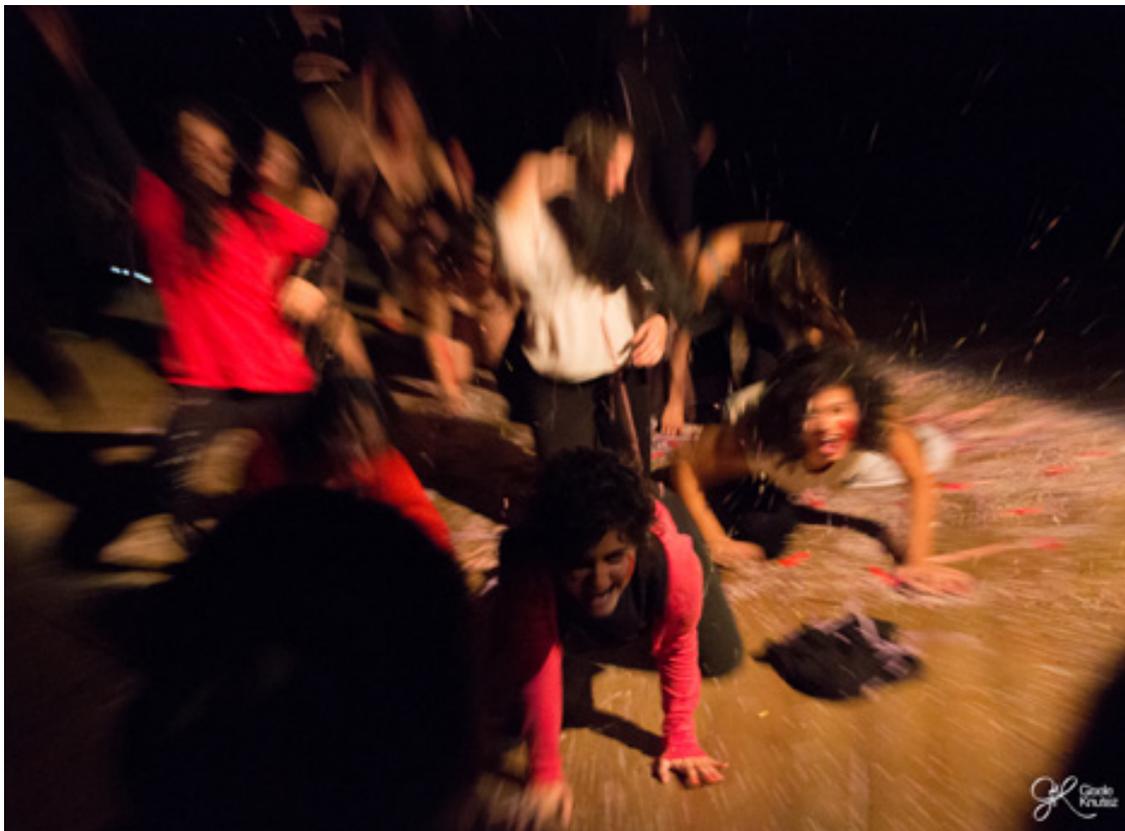
Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** (No chão e centro) Thaina Gasparotto. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Foto:** Cristiano Prim.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Elenco:** (No chão, centro): Giulia Pamina.
Foto: Gisele Knutez.



Desapropriar de Mim (2014). **Direção:** Elke Siedler. **Foto:** Cristiano Prim.