

Elke Pereira Coelho  
Santana<sup>1</sup>

# Paisagens em Iracema

Landscapes in Iracema

Paysages en Iracema

## Resumo

Conjunto de fotografias realizadas com máquinas Polaroid a partir de detalhes da paisagem. Apreendidas em situações e lugares distintos, e permeadas por certo anacronismo inerente ao aparato técnico empregado, as imagens estabelecem relações com a memória ao mesmo tempo em que almejam aproximações metafóricas com a ideia de afeto e de solidão.

**Palavras-chave:** fotografia; paisagem; memória.

## Abstract

Set of photographs taken with Polaroid cameras from landscape details. Taken in different situations and places and permeated by a certain anachronism inherent to the technical apparatus employed, the images establish relations with memory while, at the same time, aim at metaphorical approaches to the idea of affection and solitude.

**Key-words:** photography; landscape; memory.

## Résumé

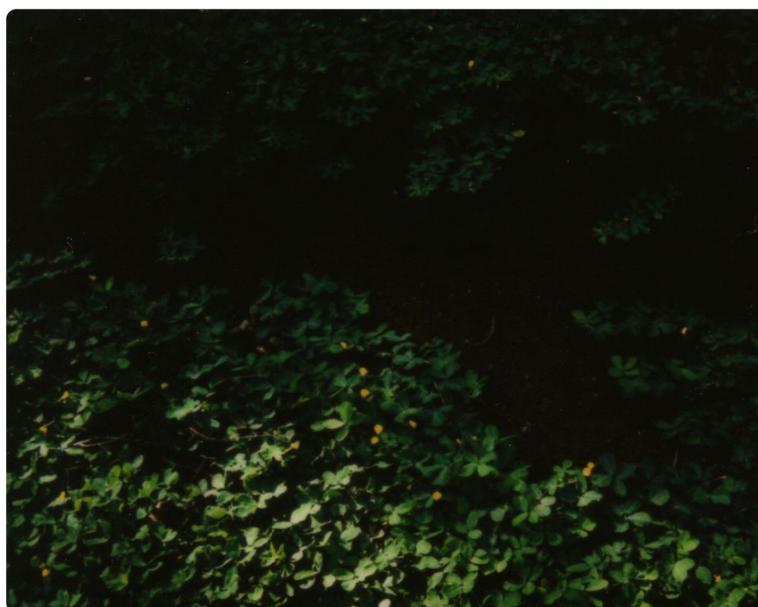
Ensemble de photographies prises par appareils photographiques Polaroid à partir de détails du paysage. Capturées en situations et endroits distincts et imprégnées d'un certain anachronisme inhérent à l'apparat technique employé, les images établissent des relations avec la mémoire en même temps qu'elles cherchent des approximations métaphoriques avec l'idée d'affection et solitude.

**Mots-clés:** photographie; paysage; mémoire.

---

<sup>1</sup> Pesquisadora, artista e professora no Departamento de Arte Visual da Universidade Estadual de Londrina. Possui graduação em Educação Artística pela Universidade Estadual de Londrina (2005); especialização em Literatura Brasileira, pela mesma instituição (2007); mestrado em Artes Visuais - Poéticas Visuais - pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2009); e doutorado em Artes Visuais – Poéticas Visuais – pela Escola de Comunicações e Artes da USP (2014). Participou de exposições coletivas e individuais, entre elas: Área de risco, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (2014); Quando os objetos se tornam abismos, Divisão de Artes Plásticas da Casa de Cultura Univeridade Estadual de Londrina (2013); Delicadezas incisivas, Galeria da Faculdade de Artes Visuais, Universidade Federal de Goiânia (2011); Ontem o dia estava assim e outras anotações gráficas, Museu Victor Meirelles, Florianópolis (2010); Ocorrências Silenciosas, Sala Theodoro De Bona, Museu de Arte Contemporânea do Paraná (2010). Organizadora, juntamente com Danillo Villa, do livro Cartografias Cotidianas (2011).





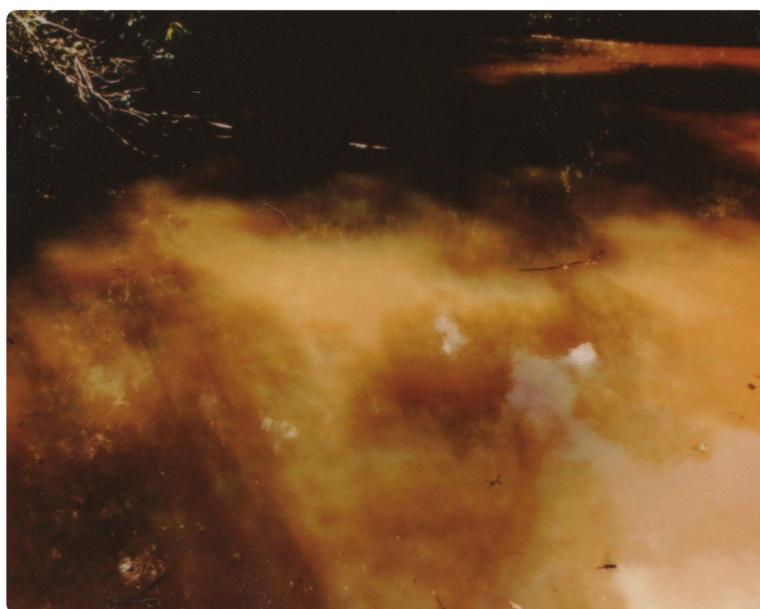
















Fig. 1 a 10. Elke Coelho. Paisagens em Iracema, 2014-2018.  
Fotografia/ Polaroid. 8 x 10 cm [cada].

Submetido em: 07/07/2020  
Aceito em: 07/07/2020