



MÓIN-MÓIN

REVISTA DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

O PALCO DA CELEBRAÇÃO: RITUAIS, FESTIVIDADES E COMUNIDADE

ANO 21 - VOL. 2 - NÚMERO 32 - 2025
E-ISSN 25950347

Editor-Gerente

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

Editoras Colaboradoras

Prof^{fa}. Dr^a. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB)

Prof^{fa}. Dr^a. Liliana Pérez Recio (UFMA)

Editoras Bolsistas (Portal de Periódicos UDESC-2025)

Silvia Rodrigues dos Santos (Bolsista PROMOP/UDESC)

Vitoria de Souza Moreira Pimentel (Bolsista PAEX/UDESC)

Comitê Consultivo (2025)

Prof^{fa}. Dr^a. Amabilis de Jesus da Silva (Faculdade de Artes do Paraná - FAP, Brasil)

Prof^{fa}. Dr^a. Cariad Astles (University of Exeter, Reino Unido)

Prof^{fa}. Dr^a. Christine Zurbach (Universidade de Évora, Portugal)

Prof^{fa}. Dr^a. Cristina Grazioli (Università di Padova, Itália)

Prof. Dr. Didier Plassard (Université Paul Valéry – Montpellier III, França)

Prof. Dr. Francisco Cornejo (Universidad de Sevilla, Espanha)

Prof^{fa}. Dr^a. Izabela Costa Brochado (Universidade de Brasília - UnB, Brasil)

Prof^{fa}. Dr^a. Maria de Fatima de S. Moretti (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, Brasil)

Prof^{fa}. Dr^a. Marthe Adam (Université du Québec à Montréal - UQAM, Canadá)

Prof. Dr. Miguel Vellinho (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO, Brasil)

Prof. Dr. Tácito Borralho (Universidade Federal do Maranhão - UFMA, Brasil)

Prof. Dr. Valmor Níni Beltrame (Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, Brasil)

Prof. Dr. Wagner Cintra (Universidade Estadual Paulista - UNESP, Brasil)

Comitê de Pareceristas (Ed.32)

Prof^{fa}. Dr^a. Amabilis de Jesus da Silva (FAP)

Prof^{fa}. Dr^a. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB)

Prof. Dr. Ismael Scheffler (UTFPR)

Prof. Dr. Ivanildo Piccoli (UFAL)

Prof^{fa}. Dr^a. Liliana Perez Recio (UFMA)

Prof. Dr. Márcio Silveira dos Santos (UFRGS)

Prof^{fa}. Dr^a. Maria de Fátima Souza Moretti (UFSC)

Prof. Dr. Mário Ferreira Piragibe (UFU)

Prof^{fa}. Dr^a. Maysa Carvalho Gonçalves (UnB)

Prof. Dr. Osvaldo Anzolin (UFPB)

Prof^{fa}. Dr^a. Rossana Della Costa (UFSM / UFRGS)

M^a. Silvia Rodrigues dos Santos (UDESC)

Prof^{fa}. Dr^a. Tânia Gomes Mendonça (USP)

Prof. Dr. Welerson Freitas Filhos (UFU)

Projeto gráfico da capa e do logotipo

Design Editora (Jaraguá do Sul)

Foto da capa:

Folia de Reis em Guaranésia (Sul de Minas Gerais). Fonte: BARROSO, Oswald, *A máscara: do teatro ritual ao teatro brincante*, Fortaleza, Armazém de Cultura, 2015. Foto: Luiz Leite.

Projeto gráfico do miolo da revista

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

Diagramadores

Silvia Rodrigues dos Santos (Bolsista PAEX/UDESC)

Vitoria de Souza Moreira Pimentel (Bolsista PAEX/UDESC)

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

Realização



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA



Programa de
Pós-Graduação
em Artes Cênicas
CEART - UDESC



PROGRAMA DE EXTENSÃO

**FORMAÇÃO
PROFISSIONAL**
NO TEATRO CATARINENSE