

Abrimos este sétimo número da Revista ModaPalavra e-periódico com um conjunto de quatro artigos e um ensaio que têm a imagem de moda como objeto de reflexão. O primeiro texto, assinado pela pesquisadora Sandra Regina Ramalho e Oliveira, toma a mostra "Skin + bonés: parallel practices in fashion and architecture", apresentada no Museum of Contemporary Art de Los Angeles (2006-2007) como referência para discutir aspectos intersemióticos e intertextuais entre "linguagens" distintas de um mesmo sistema, o visual. Em seguida, o artigo de Taísa Vieira-Sena e Kathia Castilho toma este novo mundo organizado em torno de imagens, como ponto de partida para levantar algumas possibilidades de diálogo entre Moda e masculinidades. Lucas da Rosa e Cristiane Poelking discutem as inter-relações entre corpo, forma e matéria têxtil, traçando paralelos entre os processos de criação nos campos da moda e das artes.

O quarto texto, assinado por Yara Eleodora Vasconcelos Teixeira, analisa a construção da aparência das apresentadoras Xuxa, Angélica e Mara Maravilha e discute sua transformação de artistas em ídolos. No ensaio "Intersecções entre moda e espetáculo: um estudo acerca do desfile de moda", Crislaine Gruber e Sandra Rech propõe uma análise do desfile de moda, à luz os estudos da cena, buscando referências na teoria da moda e do espetáculo.

Num segundo conjunto de dois artigos e um ensaio; o primeiro enfatiza a indústria da confecção e seus desafios, bem como questões relacionadas a perspectivas de suporte, dentro do ambiente educacional, para as pesquisas que têm a moda como tema. Icléia Silveira e Giorgio Silva discutem a formação dos modelistas do Estado de Santa Catarina e os softwares utilizados no setor de modelagem das empresas do vestuário deste estado. Dulce Maria Holanda Maciel e Ana Camila Nobre avaliam os uniformes profissionais utilizados na área de limpeza pública, levando em consideração alguns aspectos para a produção. Mara Rúbia Sant'Anna finaliza este bloco com um relato e discussão da proposta de composição de um ambiente virtual para a difusão dos resultados obtidos no projeto de pesquisa "Brasil por suas aparências". A professora Sant'Anna apresenta ainda a resenha "Uma delícia de livro, um universo infinito de informação", onde apresenta ao leitor brasileiro a obra ainda não traduzida de Alexandra Fau, "Des métiers de la mode aux maisons d'art".

Uma boa leitura!

Professoras Monique Vandresen e Lourdes Puls.