

# EDITORIAL

## EDITORIAL

O ano de 2018 foi marcado por muitos acontecimentos e vários deles surpreendentes, alguns felizes, outros indesejados. Muitos destes fatos marcam a história contemporânea do Brasil e fala-se mesmo num fim de Era e dos tempos difíceis das transições históricas. Fazer nascer uma revista acadêmica em tempos tão angustiados é correr grandes riscos e ter a certeza de muito trabalho pela frente. Mesmo diante deste cenário, intelectuais destemidos enfrentam o desafio e buscam superá-lo para chegar aos objetivos pretendidos.

Os queridos colegas que propuseram o presente dossiê sentiram nas suas vidas pessoais também os mesmos desafios de enfrentar o inesperado e as circunstâncias, com urgência, pediu-lhes outras atenções e um novo ritmo de vida. Contudo, nessa hora o trabalho em grupo evidencia o valor inestimável que possui e, assim, os demais editores seguiram em frente, substituindo, nos limites de nossas forças, o trabalho iniciado.

Diante dos ventos fortes, novos rumos foram sendo encontrados e assim o dossiê três com poucos artigos aprovados foi prorrogado e abarcou os textos propostos pelos pesquisadores selecionados do 14º Colóquio Nacional de Moda, edição 2018. Portanto, o dossiê três é também o dossiê especial de 2019 e estende seu período de outubro 2018 a maio de 2019.

O terceiro dossiê foi proposto a partir do ideal que a “escola, como a vida, só é possível se constantemente reinventada”. Assim como, considerando que “com os aportes tecnológicos da contemporaneidade, mudaram-se os comportamentos dos agentes da Educação, em todos os níveis, e do próprio espaço e tempo escolares. Muitas vezes ainda engessadas em muitas práticas reprodutivas e que pouco estimulam a reflexão, a autonomia e a criatividade dos educandos/as, as aulas deixam de propiciar um ambiente de (auto) descoberta, de gosto pela particularidade de determinados estudos e de também do estabelecimento de correlações entre assuntos específicos com um todo maior que diz respeito à área de formação e à área de trabalho deles/as”. Porém havia uma certeza a motivar a proposição do dossiê três, a que era “mister reconhecer iniciativas de ações pedagógicas que ultrapassam as barreiras da mesmice consolidada historicamente e conseguem garantir ao alunado não apenas uma aprendizagem momentânea, mas sua continuidade nas relações que dela emergem para um conhecimento maior e mais aprofundado de seu campo de formação e atuação”.

Portanto, apesar dos ventos contrários, o dossiê “novas perspectivas de aprendizagem” teve uma grata surpresa: a de contar com a contribuição da professora argentina Verónica Walker que nos autorizou a reprodução de seu artigo “O trabalho docente universitário como prática relacional: assuntos, saberes e instituições”. Cujas reflexões contribuem para os métodos de ensino e os desafios da aprendizagem no contemporâneo.

Além dessa importante contribuição que abre este número, também se apresentam outros artigos em que professores estão reconstruindo suas metodologias e práticas de trabalho em sala de aula, bem como os resultados que aportam à formação dos educandos/as às novas estratégias de ensino utilizadas, refletindo nos modos de eles/as aprenderem e estarem se preparando constantemente para o mundo do trabalho.

Por isso, contamos na primeira seção com três artigos afinados com a proposta do dossiê de autoria das pesquisadoras: Verónica Soledad Walker, Regina Ramos Barbosa com Gilberto dos Santos Prado e Maria Teresa Lopes. Na seção Aberturas Transversais contamos com duas contribuições interessantes a das autoras Kárita Bernardo de Macedo com a Andressa Schneider Alves e, ainda, o trabalho de Amanda Queiroz Campos que pode inspirar novas práticas pedagógicas a partir de uma pesquisa inovadora. Na seção “Dossiê Especial” reúne os trabalhos apresentados e selecionados no 14º Colóquio Nacional de Moda, cujos textos foram ampliados e remodelados para a publicação na revista. Temos então quatro trabalhos inspiradores dos pesquisadores Morgana Fernandes Martins, Fernando Augusto Hage Soares, Márcio Lima e Emanuella Scoz com seus respectivos co-autores.

Essa edição ainda será ampliada antes da finalização do período de sua vigência com mais uma entrevista e a versão em outro idioma dos primeiros artigos, contudo, no prazo previsto, conforme nossos limites de trabalho, apresentamos com alegria esse dossiê que, sem dúvida, terá em nossas vidas sempre um Q de especial.

Boa leitura, os editores.