



Um olhar sobre o tempo: [Entre] coleções e fotografias¹

Tharciana Goulart da Silva (IFSC/UEDESC)

O ato de desenvolver coleções acompanha a condição humana. É a curiosidade e o desejo que move o seu fazer. Coletar é salvaguardar, transpor o objeto escolhido para um novo contexto e ordem. A fotografia, como habitualmente conhecida, vai ao encontro da ideia de coleção, de algo que auxilia na permanência da memória.

Durante a experiência de ensino realizada na Escola Básica Municipal Vila Santana (Santo Amaro da Imperatriz - SC), o conceito de coleção foi desenvolvido e o de fotografia desdobrado e transgredido junto aos educandos do 5º ano.

A Antotipia², técnica de fotografia alternativa, foi estudada. Este procedimento tem como uma das principais características o desbotamento, o pigmento natural empregado na formação da imagem não estabiliza, estando continuamente sensibilizado. Assim, esta técnica propõe um novo olhar sobre a condição atual da fotografia enquanto relação entre marca/memória.

Os educandos desenvolveram coleções e realizaram exercícios artísticos em Antotipia, nos quais o conceito e percepção sobre o tempo contemporâneo foram explorados, e o processo histórico foi ressignificado enquanto possibilidade criativa através do desenvolvimento das coleções.

¹ O presente Ensaio Visual parte da pesquisa de Mestrado em Ensino das Artes Visuais "[Entre] imagens transitórias" realizada no ano de 2017 (UEDESC).

² Antotipia (também nomeada *Phytotypes* ou *Anthotype*) é um processo fotográfico alternativo e histórico desenvolvido no ano de 1842 por Sir John Herschel (1792-1871).



REVISTA APOTHEKE

ISSN 2447-1267

v.4, n.1, ano 4, 2018





REVISTA APOTHEKE

ISSN 2447-1267

v.4, n.1, ano 4, 2018





REVISTA APOTHEKE

ISSN 2447-1267

v.4, n.1, ano 4, 2018









REVISTA APOTHEKE

ISSN 2447-1267

v.4, n.1, ano 4, 2018

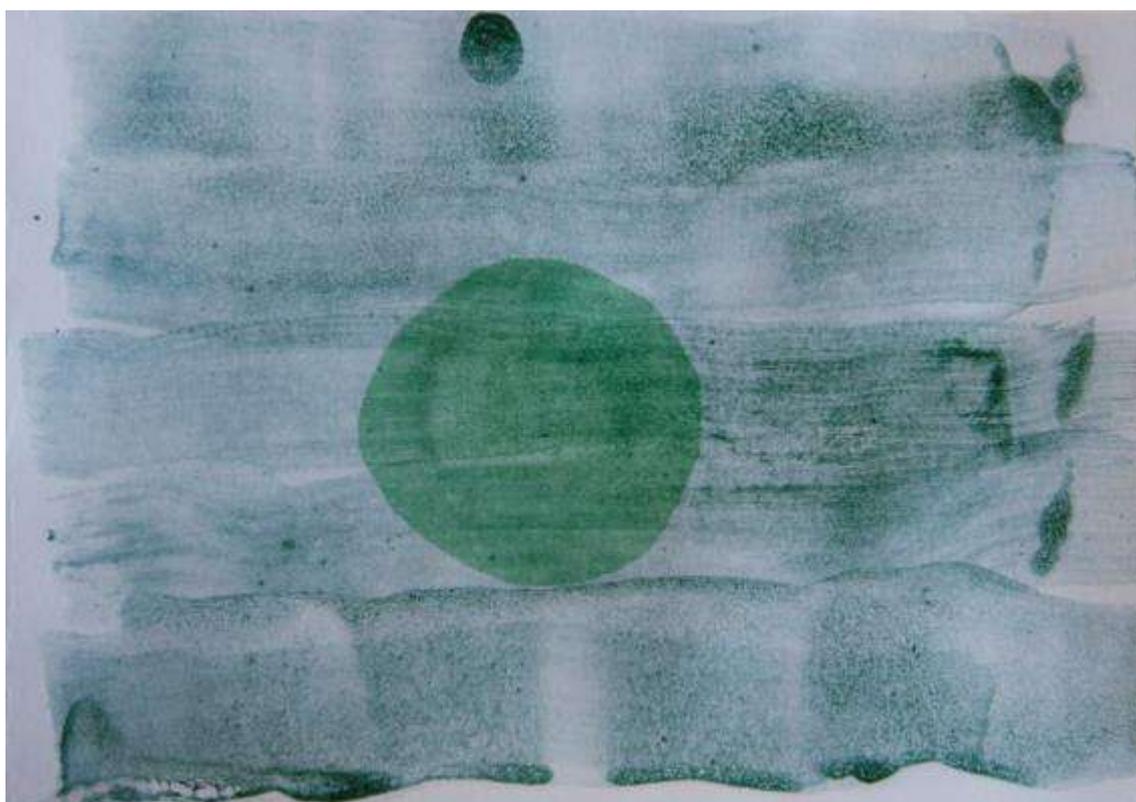




REVISTA APOTHEKE

ISSN 2447-1267

v.4, n.1, ano 4, 2018

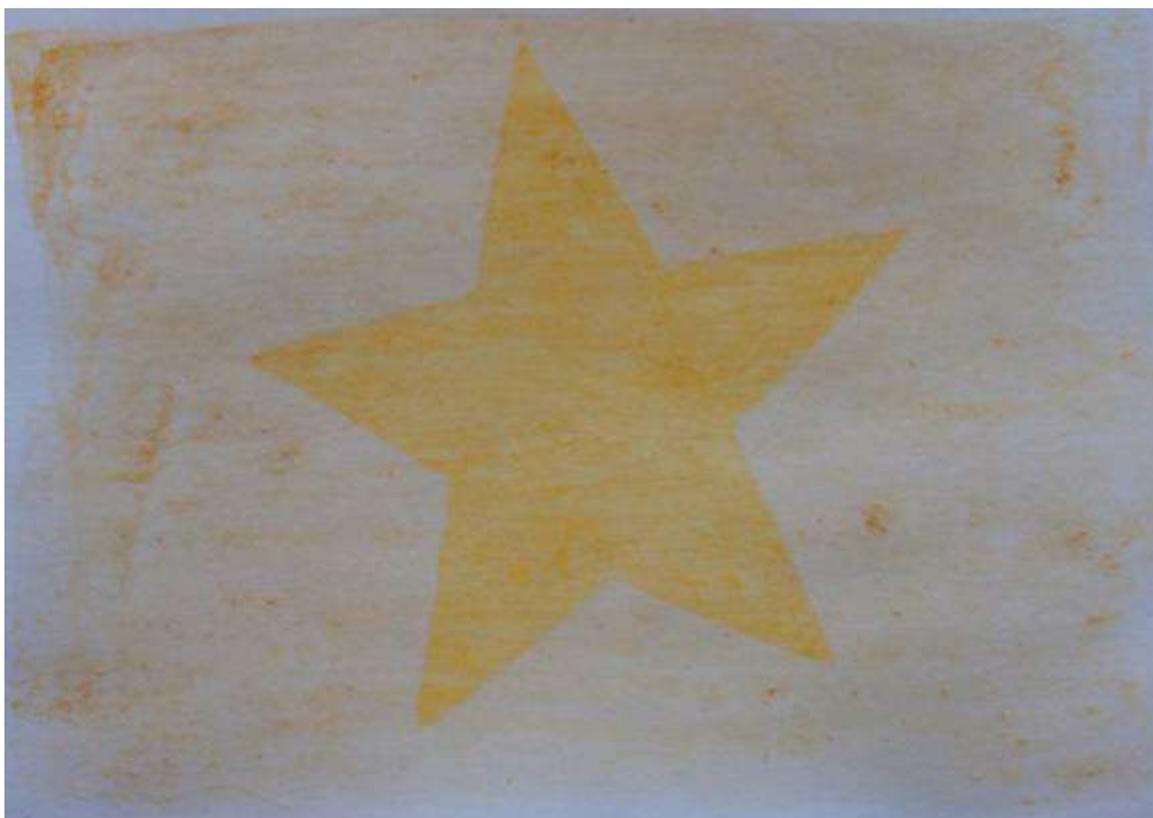




REVISTA APOTHEKE

ISSN 2447-1267

v.4, n.1, ano 4, 2018

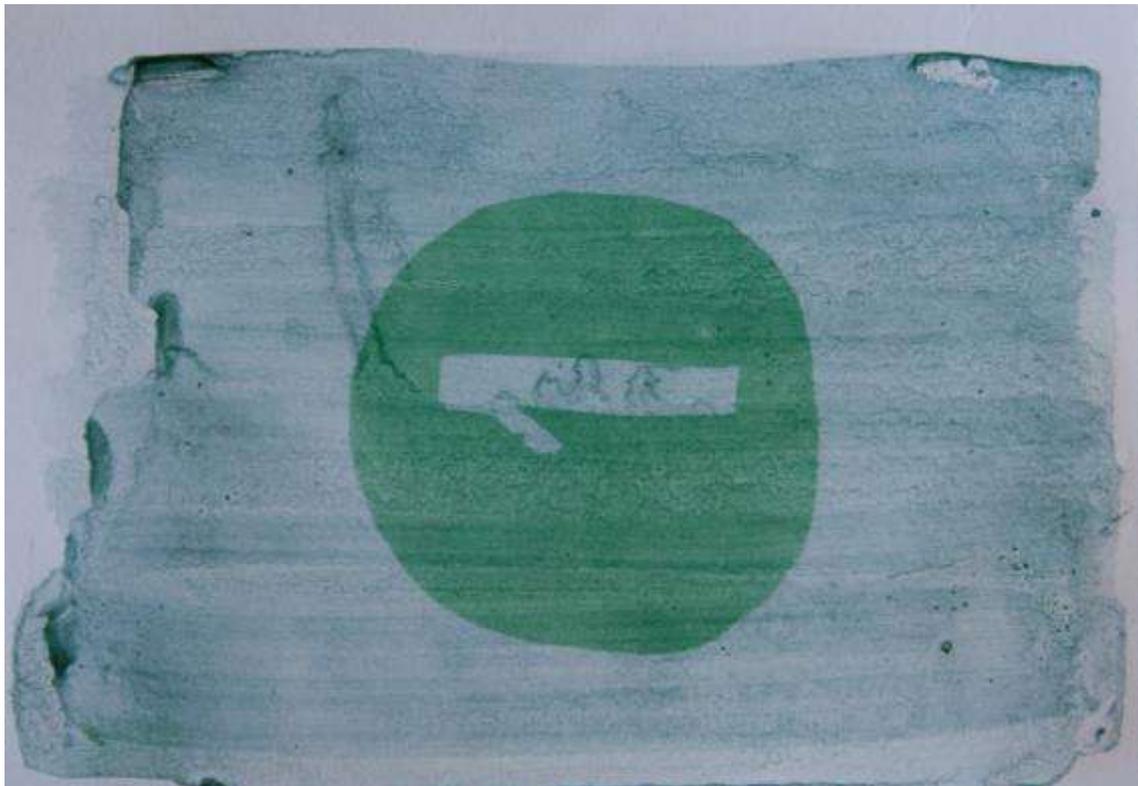
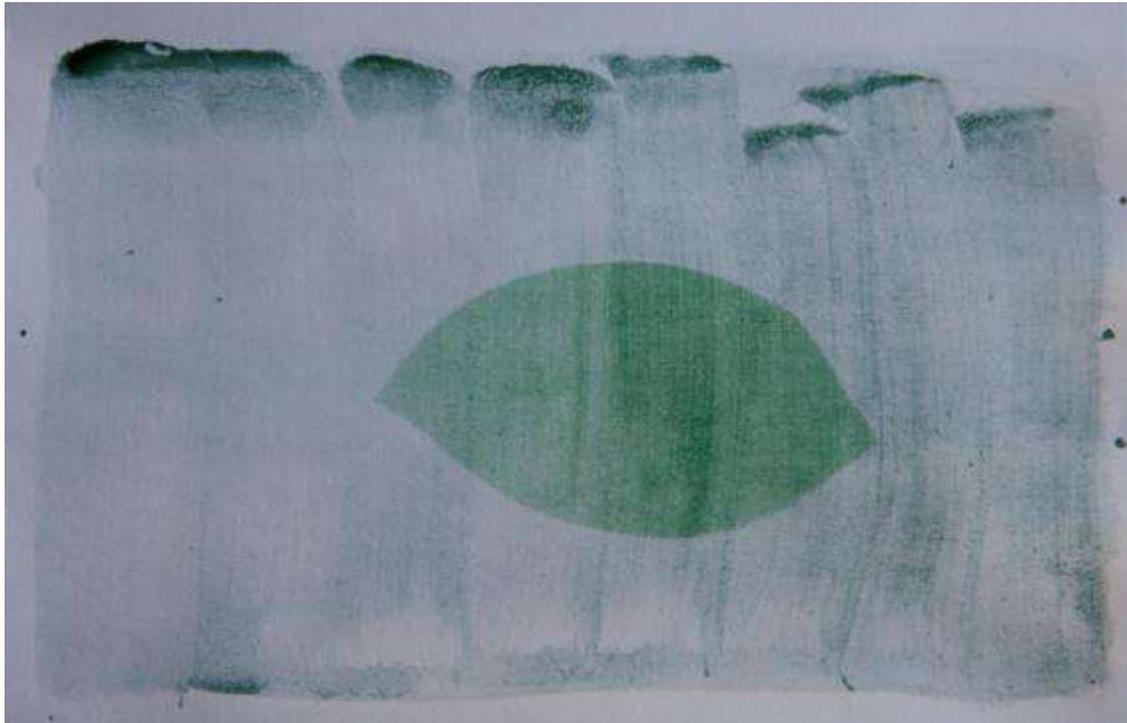




REVISTA APOTHEKE

ISSN 2447-1267

v.4, n.1, ano 4, 2018





REVISTA APOTHEKE

ISSN 2447-1267

v.4, n.1, ano 4, 2018

THARCIANA GOULART DA SILVA

<http://lattes.cnpq.br/6262703963941419>

Mestre em Artes Visuais, linha de pesquisa Ensino das Artes Visuais (UDESC/2017). Graduada em Licenciatura em Artes (UDESC/2015). Professora de Artes Visuais do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC). Membro do Grupo de Estudos Estúdio de Pintura Apotheke. E-mail: tharcianagoulart@gmail.com.